

## Raego – RIDER 2022/2023

Tento dokument obsahuje požadavky kapely a Interpreta na technické zabezpečení akce. Rider je součástí smlouvy a nedodržení technických požadavků ze stran Pořadatele/dodavatele akce může mít za následek odstoupení od Smlouvy o vystoupení. Od těchto požadavků je možné se odchýlit před vystoupením, a to na základě písemné dohody s Interpretem.

### Kontakty:

**Manager** - Marcela Garaiová, [manager@raego.cz](mailto:manager@raego.cz)  
+420 601 501 471 nebo +420 602 106 406

**Zvuk** – David Procházka, +420 724 090 595, [prochazka@369.cz](mailto:prochazka@369.cz)

Vámi dodávaná technická zařízení, podium, zvukový systém, mixážní pult a osvětlovací techniku **prosím konzultujte předem** s panem Davidem Procházkou. Ostatní dotazy týkající se vystoupení, času příjezdu, šaten, cateringu a případného ubytování prosím směřujte a managera.

### Stagehands

Při příjezdu a odjezdu kapely a Interpreta žádáme min. 2 pomocníky na stěhování nástrojové aparatury.

### Minimální rozměry podia

Divadla / kulturní domy apod. minimálně - 6 x 4 x 5 m (š/h/v)

Venkovní akce a festivaly minimálně – 8 x 6 x 5 x 1 m (š/h/v/v.podia)

Zastřešení venkovního pódia požadujeme s boky, zadní krytou nepromokavou a nehořlavou tkaninou přesahující velikost podia o min. 1 m z každé strany podia + konstrukce wings pro PA.

## **Přístup na podium**

Divadla / kulturní domy – volný příjezd co nejbližší k místu vystoupení, zastřešené místo pro vykládku a nakládku nástrojové aparatury.

Venkovní akce a festivaly – volný příjezd co nejbližší k místu vystoupení, zastřešené zázemí pro přípravu nástrojové aparatury, pokud možno nezávisle na průběhu akce.

## **Napájení pódiové techniky kapely a Interpreta**

Požadujeme připravené stabilní napájení na podiu 230V / 50Hz dle našeho Stageplanu. StagePlan je součástí tohoto Rideru.

Zdroj napájení pro nástrojové vybavení kapely musí být oddělený od zdroje napájení světla a musí být na přívodu vybaven proudovým chráničem (fíčkem).

Požadatel/dodavatel zařízení je odpovědný za případné škody na zařízení Interpreta a jeho techniky vinou špatného zajištění technických požadavků, chybou obsluhy, případně vinou nedostatečného zajištění proti živlům.

## **Vybavení podia**

Pódium musí být čisté, suché a připravené před příjezdem kapely a Interpreta. PA zvukový systém a světelný park musí být funkční a připravený k okamžitému použití.

Požadatel/dodavatel techniky je povinen na požádání předložit platné certifikáty a revize způsobilosti dodávané el. techniky a konstrukcí.

Drumriser – min. 2 x 2 x 0,4 m, optimálně 3 x 2 x 0,6 m.

## Backstage

Divadla / kulturní domy apod.

Nekuřácká, uzamykatelná, osvětlená, v zimě vytápěná šatna pro min. 8 osob. Židle, stůl, zrcadlo, el. zásuvky. Čisté a v zimě vytápěné toalety v bezprostřední blízkosti šaten a pódia. Umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, papírové ručníky.

Venkovní akce a festivaly

Nekuřácký, zastřešený a osvětlený prostor pro min. 8 osob. Židle, stůl, zrcadlo, el. zásuvky. Vlastní čisté mobilní toalety v bezprostřední blízkosti šaten. Mobilní umyvadlo s tekoucí vodou, mýdlo, papírové ručníky. Požadujeme dohled u šatny Interpreta od osoby zajišťující bezpečnostní služby v areálu.

## Parkování:

Požadujeme stání pro 4 osobní automobily na hlídaném stání co nejbližší místu konání akce.

**Ubytování** (pokud bylo dohodnuto ve Smlouvě o vystoupení)

Hotel minimálně 3\* se snídaní. 5 x jednolůžkový pokoj a 2x dvoulůžkový pokoj. Potvrzení hotelu prosíme minimálně 2 týdny před vystoupením.

Pokud je nutný příjezd kapely a Interpreta o více než 4 hodiny před vystoupením z důvodu zařazení předkapely, nebo průběhu akce, prosíme o zajištění vhodného ubytování pro členy kapely a jeho doprovodného týmu.

## Občerstvení / Catering

Obložené mísy, pečivo, sezonní zelenina, ovoce. 12 x 0,5L neperlivá voda, 8x 0,5 l CocaCola, 1 x pomerančový a jablečný džus, 8 x Red Bull a funkční kávovar + mléko.

## PA a ozvučovací technika

Preferujeme značky ( Adamson, Meyer Sound, NEXO, d&b audiotechnik, L-Acoustics, Martin Audio, KV2 audio VHD ) schopný bez zkreslení dosáhnout 115 dBA v každém místě hrací plochy.

PA systém požadujeme výhradně zavěšený (např. wings) nebo postavený mimo plochu pódia.

Dodaný PA a monitorový zvukový systém musí odpovídat svojí velikostí a parametrům velikosti akce, včetně vhodných frontfills, outfills a delay reproduktorů. Požadujeme, aby set-up basových reproduktorů PA systému byl v CARDIO BAASS, pro maximální eliminaci basových frekvencí na podiu.

Neakceptujeme jakékoliv kopie značek světových výrobců PA systémů, stejně jako výrobky domácích kutilů. To se týká jak také jednotlivých reproduktorů, zesilovačů a zvukových procesorů pro PA. Ujistěte se prosím, že váš dodavatel disponuje originální technikou.

System nesmí být nijak limitován a omezován se strany místního dodavatele. Zodpovědná osoba místního dodavatele bude v průběhu akce k dispozici.

Našemu zvukaři bude umožněn neomezený přístup do všech parametrů a nastavení procesorů k zvukovému systému PA.

## Pozice FOH (režie)

FOH dodavatele musí být umístěna uprostřed, přibližně ve 2/3 hledišť. V případě vnitřních akcí nikdy ne pod balkonem a také min. 2 m od zadní stěny sálu.

Kapela při vystoupení vždy, až na výjimky využívá vlastního zvukaře s vlastní digitální mixážní konzolí Allen&Heath SQ-6 a digitální propojení na stagebox DX168 pro připojení ke stávajícímu systému. Požadujeme tedy od místního dodavatele připravit před vystoupením:

- plochu v FOH pro umístění našeho mixu o velikosti min. 1 x 1,5 m
- 2 x CAT6 mezi podiem a FOH
- 4 x napájení techniky v FOH 230V / 50Hz
- preferujeme připojení k mixu dodavatele skrze 1x AES/EBU.

Kapela používá kombinaci standardních pódiových monitorů a IN EAR monitoringu. Pódiové monitory poskytuje místní dodavatel techniky. Umístění podlahových monitorových reproduktorů je zobrazeno v Stageplanu.

## Mikrofony

Místní dodavatel techniky poskytuje mikrofony, mikrofonní stojany, propojovací kabeláž dle přiloženého InputListu Interpreta. V případě že dodavatel technického vybavení nedisponuje těmito mikrofony, je možné na základě dohody předem, mikrofony dodat zvukařem Interpreta.

## Zvuková zkouška

Požadujeme před vystoupením min. 30 minut pro zvukovou zkoušku nerušenou jiným zdrojem zvuku nebo moderátorem. Do zvukové zkoušky není započítám čas potřebný pro přípravu pódiové aparatury kapely a Interpreta.

## **Světla**

Požadujeme adekvátní světelný park dle velikosti a typu akce minimálně však:

### Přední truss:

- 4 x ARRI, 2 x Blinder

### Zadní truss:

- 8 x wash (Robe, Clay Paky, GLP, Mac)
- 8 x beam (Clay Paky Sharpy, Robin Pointe, Mac Beam)
- Hazer (Unique, Robe, MDG),

### Světelný mixpult:

dle místního dodavatele techniky

## **Videoprojekce**

Nevyžadujeme – optimálně však LED plochy po stranách podia o rozměrech 4 x 3 m. Obrazová režie pro odbavování projekce umístěná v FOH.

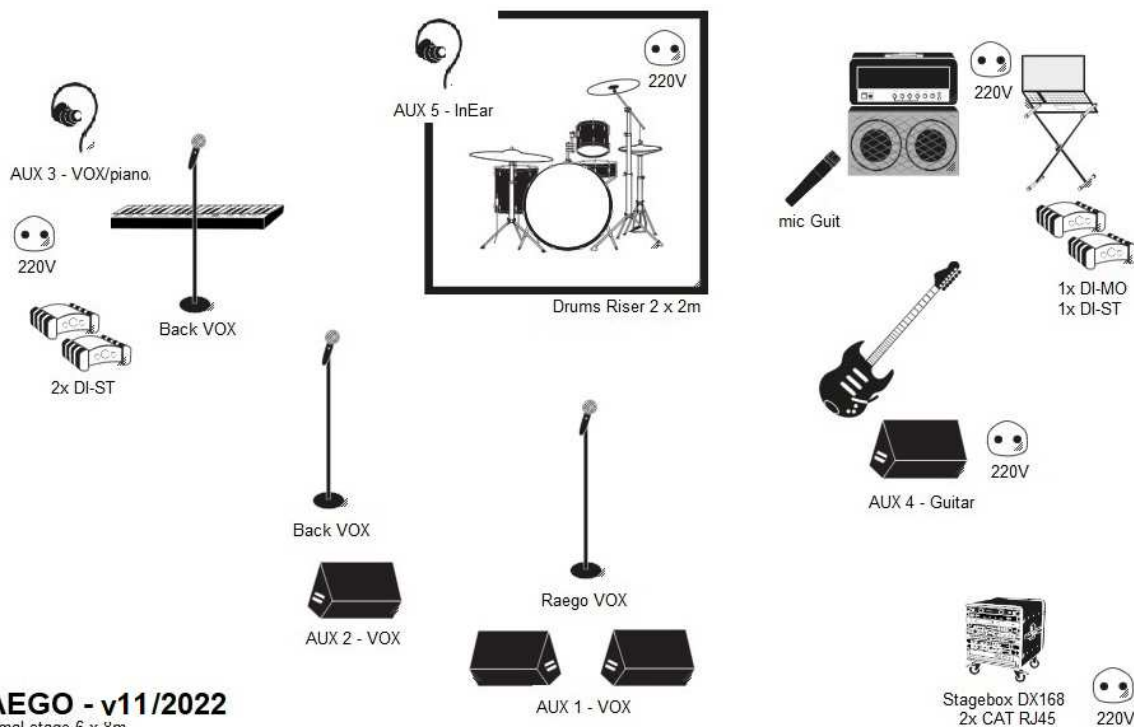
## **Backdrop**

Využití a rozměr Backdropu bude v případě použití oznámen s dostatečným předstihem.

## **Merch**

Pořadatel/dodavatel zajistí pro Interpreta zastřešený prostor v blízkosti místa vystoupení pro účely prodeje merchu a autogramiády pro fanoušky. Požadujeme velikost prodejní podlahové plochy min 2 x 2 m<sup>2</sup> se stolem a židlí pro prezentaci a prodej Interpretova merchu.

### StagePlan



**RAEGO - v11/2022**  
Minimal stage 6 x 8m



Zvuk / technické požadavky:  
David Procházka +420 724 090 595

### RAEGO Input List - v11/2022 - standardní verze

#	Description	IN	MIC	stand
1	Drums	Kick IN	Beta 91A	
2		Snare TOP	e604 / SM57	small
3		HH	ND66	small
4	Click	Click	DI-box mono	
5		OH-L	ND66	big
6		OH-R	ND66	big
7	PC	PC -L	DI-box Stereo	
8		PC -R		
9	el. Guitar	el. Guitar	SENN E906	small
10	Piano	Piano 1 - L	DI-box Stereo	
11		Piano 1 - R		
12		Piano 2 - L	DI-box Stereo	
13		Piano 2- R		
14	VOX	BACK VOX piano	SM58	big
15	VOX	BACK VOX	SM58	big
16	VOX	LEAD VOX Raego	BETA SM58/wireless	big
#	AUX	typ	Name	
1	AUX	2x stage monitor	LEAD VOX Raego	
2	AUX	stage monitor	BACK VOX	
3	AUX	InEar	BACK VOX / PIANO	
4	AUX	stage monitor	El. Guitar / PC / click	
5	AUX	InEar	Drums	